

MARKUS OEHLEN

* 1956, Krefeld, Germany, lives and works in Munich

EDUCATION

1976-82 Academy of Fine Arts in Düsseldorf, Germany

Since 2002 Professor at Academy of Fine Arts in Munich, Germany

SELECTED SOLO SHOWS

- 2018 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
They show horses, don't they?, Karma International, Zurich
vom Stuhl gefallener Akt mit Trompete, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz
- 2017 *Markus Oehlen „Todo debe irse“ (Picasso)*, Gerhardsen Gerner, Berlin
Modernist Roadkill, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 2016 *Malerei*, Galerie Sima, Nuremberg
- 2015 Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
- 2014/15 Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
- 2014 *Bilder von 2014*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- 2013 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- 2012 *Neue Arbeiten*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
Markus Oehlen - Paintings 2012, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Markus Oehlen – New Paintings, Gerhardsen Gerner Gallery, Oslo
Markus Oehlen – Bilder und Skulptur, Galerie Sabine Knust, München
- 2010 *Radieschen und Erdnuss (Eine gemeinsame Erklärung) mit Tim Berresheim*, Kunsthalle Gießen, Gießen
The Metallshit Metaphacre, Galerie Sabine Knust, München
Markus Oehlen – Starfighter, Galerie der Stadt Backnang, Backnang
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
- 2008 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.

- Markus Oehlen - Pinturas 2007- 2008*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 2007 *Neue Arbeiten*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- Arbeiten auf Papier*, Galerie Hohenlohe, Wien
- Galerie Sabine Knust, München
- 2005 *New Paintings*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- Löffelpogo!*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- New Paintings*, Asbæk Gallery, Kopenhagen
- 2004 Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- Electric Beach*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 2003 Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 2002 Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
- Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- Markus Oehlen – Skulpturen*, Kunstsammlungen Chemnitz
- Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2000 *...keiten*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- Der Ritt der sieben Nutten (das war mein Jahrhundert)*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (mit Albert Oehlen)
- Galerie Freund/Wind, Wien
- Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
- Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 1999 Galerie Bleich-Rossi, Graz
- Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 1998 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1997 *Paranoia Picknick*, Galerie Gisela Capitain, Köln
- Galerie Patrick de Brock, Knokke – Belgien
- 1996 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.

- Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1995 Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria
Museum Dhondt Dhaenens, Deurle/Belgien (mit P. Vandenberg)
- 1994 Einzelpräsentation auf der Art Frankfurt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
Krefelder Kunstverein, Krefeld
- 1993 *Projects 39*, The Museum of Modern Art, New York (mit Georg 1988 Herold)
- 1992 David Nolan Gallery, New York
- 1991 Galerie Gisela Capitain, Köln
Galerie Peter Pakesch, Wien
Galerie Max Hetzler, Alsdorfer
Straße, Köln-Braunsfeld
- 1990 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M.
Galerie Bleich-Rossi, Graz
Realidad Abstracta (mit Albert Oehlen), Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander
Birgit Küng, Fettstr. 7a, Zürich
- 1989 *Arbeiten auf Papier*, Maximilianverlag Sabine Knust, München
Galerie Max Hetzler, Köln
- 1988 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M.
PPS Galerie, F.C. Gundlach, Hamburg
Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
- 1987 Galerie Fucares, Madrid
Galerie Max Hetzler, Köln
Galerie Borgmann-Capitain, Köln
Art Cologne '87, Galerie Max Hetzler, Köln
Galerie Reinhard Onnasch, Berlin
- 1986 Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M.
Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1985 Kunst RAI 85, Amsterdam bei Galerie Max Hetzler

- Galerie Reinhard Onnasch, Berlin
- Asperger & Bischoff Gallery Inc., Chicago
- Drei Skulpturen*, Galerie Max Hetzler, Köln
- Galerie Richard Foncke, Gent
- 1984 Galerie Reinhard Onnasch, Berlin
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
- Galerie Max Hetzler, Köln
- 1983 Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf
- Forum Kunst, Rottweil
- Galerie Peter Pakesch, Wien
- Galerie Max Hetzler, Stuttgart
- 1982 Galerie Max Hetzler, Stuttgart
- Galerie Vera Munro, Hamburg
- Galerie „Art in Progress“, München
- 1981 Galerie Silvio Baviera, Zürich
- 1979 Immer wieder X9200 (mit Walter Dahn), Galerie Magers, Bonn
- Künstlerhaus Hamburg
- 1978 *Böthe Thungen - chlechte Thäne (mit Albert Oehlen)*, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf
- 1977 *Television*, Konrad Fischers Raum Neubrückstr., Düsseldorf

SELECTED GROUP SHOWS

- 2018 Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2016 *Animal Farm, Beastly Muses and Metaphors*, S2 Gallery, London
- Über die Linie hinaus*, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
- Die Neuen Wilden*, Figurative Malerei in der BRD in den 80er- Jahren, Groninger Museum, Groningen
- Wendezuiten*, CCA Andratx, Andratx
- 2015 Markus Oehlen - Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen

- Die 80er – Figurative Malerei in der BRD*, Städel Museum, Frankfurt a.M.
- Aufbruch in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre*, Kunstareal München, München
- Lichtsplitter - Holzschnitte aus der Sammlung des Museum Morsbroich*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2010/09 *Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- 2009 *Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- Büttner, Kippenberger, Albert et Markus Oehlen*, Galerie Marion Meyer, Paris
- 2008 *Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 2007 *Die Landung*, Galerie Noah, Augsburg
- Pensée Sauvage – von Freiheit*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.
- 2007/06 *FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2006 *Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
- Abstract art now – floating forms*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 2006/05 *Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps*, Haus der Kunst, München
- 2004 *Sammlung Falckenberg*, FIAC, Paris
- 2003 *Resonanzräume – zeitgenössische Kunst aus Krefeld/Deutschland und Hamamatsu/Japan*, Präfektur Shizuoka, Hamamatsu/Japan
- actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002*, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin
- Markus Oehlen/Jorge Rodrigues*, Galeria Filomena Soares, Lissabon (G)
- Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us together*, Institute of Visual Culture, Cambridge
- Obsessive Malerei – Ein Rückblick auf die < Neuen Wilden >*, Museum für Neue Kunst/ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)
- 2002 Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
- 2001 *Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001*, Goethe Institut, el Centro Cultural Conde Duque, Galería Heinrich Ehrhardt, Galería Elba Benítez, Madrid
- Sala de Exposiciones REKALDE, Bilbao
- Schloß Morsbroich, Städtisches Museum Leverkusen

- Salons de musique*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
- Centro Cultural Andratx, Andratx (Mallorca)
- Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst, Zollverein, Essen
- Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg
- 2000 *Transfer*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
- 1999 *Malerei*, INIT Kunst-Halle, Berlin
- Die Schule von Athen - German Art Today*, Athen, Technopolis
- 1998 *fast forward: image*, Hamburger Kunstverein, Hamburg
- El niño*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rehberger*, Galerie Karl Pfefferle, München
- Künstler für Weimar 99*, Marcard Pro Arte GmbH, Christie's Frankfurt a.M.
- 1997 *Hommage à Kippenberger*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1996 *Kalt 1*, Tivoli Kraftwerk, München Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 1994 *Akzentverschiebungen*, Neues Museum Weserburg, Bremen
- Klemens Gasser, Bolzano-Bozen (mit Werner Büttner, Günther Förg, Georg Herold, Albert Oehlen)
- Frauenkunst – Männerkunst*, Kunstverein Kippenberger / Museum Fridericianum Kassel
- 1993 *Estrategia del Sentido*, Palacio Revillagigedo, Gijón (mit Georg Herold, Joseph Kosuth, Sol Lewitt)
- 1991 *Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immaterialität*, Wien
- Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Köln
- 1989 *Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960-88*, Kunstmuseum Düsseldorf/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M.
- 1988 *Skulpturenprojekte Dürr - Broken Neon*, Galerie Christoph Dürr, München
- Broken Neon*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris
- Videoprojekt: ausgesuchte Videos von ..., Galerie Christoph Dürr, München, Leitung: M. Buck und C. Nagel
- 1987 *Q.U.I.*, Villa Arson, Nizza
- Neue Kunst in Hamburg*, Kampnagelfabrik, Hamburg

- Broken Neon - Steirischer Herbst 87*, Forum Stadtpark, Graz
- Multiples*, Daniel Buchholz, Köln
- 1986 *Deutsche Malerei der Gegenwart*, Galerie Comicos, Lissabon
- Macht und Ohnmacht der Beziehungen*, Museum am Ostwall, Dortmund
- Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig*, Aachen, Haus Metternich, Koblenz
- Europa / Amerika*, Museum Ludwig, Köln
- 1985 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt a.M.
- 7000 Eichen*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
- Studio d, Tübingen (mit W. Büttner, M. Kippenberger, A. Oehlen)
- Internationale Kunstausstellung*, National Galerie Budapest
- 1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Nationalgalerie Berlin
- 1984 *Zwischenbilanz*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Museum Villa Stuck, München, Forum für aktuelle Kunst/Galerie Krinzinger, Innsbruck, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- Deutsch-sprechende Galeristinnen*, Galerie Six Friedrich, München
- Tiefe Blicke*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
- von hier aus*, Messegelände Düsseldorf
- Metro Pictures, New York (mit W. Büttner, M. Kippenberger, Albert Oehlen)
- Sammlung Metzger*, Kunsthalle Budapest, Budapest
- Sara Hilden Art Museum, Tampere, Kunstneres Hus, Oslo
- 1983 Galerie Max Hetzler, Stuttgart
- Schwerter zu Zapfhähnen*, Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1982 *Über sieben Brücken mußst Du gehen*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart / Kutscherhaus, Berlin
- Herbstsalon*, Kunsthalle Köln
- La Giovane Transavanguardia Tedesca*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, San Marino
- Tendenzen 82*, Museum Ulm
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, Musée de la Ville de Paris
- Rundschau Deutschland I*, Lothringer Straße, München
- Rundschau Deutschland II*, im Klapperhof, Köln
- Junge Kunst aus Westdeutschland '81*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

Gegen-Bilder, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1980 *2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)*“, Künstlerhaus Hamburg

Finger für Deutschland, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf

Kunstaussstellungen Gutenbergstr. 62a, Stuttgart

1978 *1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend*, Kippenberger's Büro, Berlin